

# 2013年度 早稲田大学 文学部

## 日本史 解答例

### I 弥生時代 <標準>

問1オ 問2高床倉庫 問3ア 問4倭国 問5イ・ウ 問6ア

早稲田では、意外と旧石器時代について出題される。細かい正誤問題も多い。この大問でも3つの正誤問題は消去法で正解を絞り込もう。

### II 古代の藤原氏 <易>

問1エ 問2ウ 問3文武 問4オ

問5ア 問6氏長者 問7オ

簡単な問題なので、もったいない失点をしないように。問6は設問条件に従ってきちんと答えられたらどうか。

### III 荘園公領制 <易>

問1公領 問2ア・オ 問3ウ 問4地頭

問5イ・ウ 問6八条院領 問7エ 問8東寺

荘園のテーマは苦手としている受験生が多いが、この大問は簡単だった。全問正解あるのみ。

### IV 江戸幕府と朝廷 <易>

問1オ 問2イ 問3ウ 問4イ

問5大嘗 問6宣明暦 問7北村季吟 問8高家

問4・5は通年授業では扱っていない内容だが、単科講座や講習などでは講義している。そうした内容まで正解しなければ、早稲田での高得点は難しい。

## V 明治時代の日朝関係 <やや難>

問1エ 問2オ 問3寺島宗則 問4イ 問5ウ

問6三大事件建白 問7内地雑居 問8エ 問9居留地 問10ア

もっとも難しい大問であった。正誤問題に難問が多いが、すべてが捨て問というわけでもないので、近現代の外交についてはできるだけ細かい知識を習得しておきたい。推測して解く必要も大いにある。

## VI 古代～近世の大和絵 <易>

問1ウ・オ 問2巖島神社 問3エ 問4土佐光信 問5ウ 問6エ

早稲田大文学部では定番の文化史問題。毎年絵画に関する出題が多いので、記述で答えられるように習得しておこう。

## 講評

大問ごとの難易度にムラがあるので、失点してはいけない標準問題を正解して8割を取ろう。また所々に存在する、2つ選べ問題や記述問題の解答条件に注意しよう。